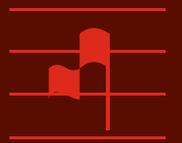




CoLiMus

Corso per operatori musicali
per la Liturgia

2019-2020



Conservatorio
di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI



Organizzato in collaborazione tra l'Ufficio Liturgico dell'Arcidiocesi di Cagliari e il Conservatorio di Musica "G. Pierluigi da Palestrina" il Corso Operatori Musicali per la Liturgia (CoLiMus) è indirizzato a organisti, cantori, direttori e a tutti coloro che operano a vario titolo nel campo liturgico-musicale a servizio delle parrocchie.

Obiettivo primario del corso è far prendere consapevolezza dei significati profondi del fare musica all'interno dei sacri riti e offrire la possibilità di acquisire competenze musicali teorico-pratiche (teoria musicale e ear training, lettura della musica, pianoforte e lettura della partitura, organo, formazione corale e direzione di coro, canto gregoriano) nonché liturgiche e storico-musicologiche.

Il corso intende formare gli operatori anche a questioni di carattere più ampio, in particolare intende sensibilizzare alle problematiche inerenti il restauro, la valorizzazione e il riutilizzo degli organi storici conservati nelle chiese diocesane attraverso specifiche lezioni che mirano a far conoscere nei suoi aspetti storici e tecnologici il principale strumento musicale per la liturgia.

Un ulteriore aspetto che il corso intende trattare sono le pratiche di canto religioso di tradizione orale che costituiscono un patrimonio caratterizzante della fede, devozione popolare e dell'identità delle nostre comunità.

Piano di Studi

Il corso è annuale. Nel caso se ne verificassero le condizioni potrà essere programmato l'eventuale prolungamento con ulteriori annualità. Il totale delle ore di lezione, gli insegnamenti previsti nel piano di studi ed i relativi moduli orari sono i seguenti:

Ambito Liturgico

Liturgia, ore 10

Musicologia liturgica, ore 10

Salmodia, ore 10

Guida dell'assemblea, ore 5

Totale ambito, ore 35

Ambito Musicologico

Organologia, ore 10

Storia della musica sacra, ore 10

Antropologia musicale, ore 5

Totale ambito, ore 25

Ambito Musicale

Teoria, lettura della musica e ear training, ore 30

Pianoforte/lettura della partitura, ore 20

Organo, ore 20

Canto gregoriano, ore 20

Formazione corale e direzione di coro, ore 30

Totale ore corso, 180



Docenti

Don Fabio Trudu, Liturgia

Don Giulio Madeddu, Musicologia Liturgica, Salmodia

Mariangela Marras, Guida dell'assemblea

Roberto Milleddu, Organologia, Storia della musica sacra, Antropologia musicale

Carmine dell'Orfano, Teoria musicale e ear training

Luigi P. Delogu, Canto gregoriano, Storia della musica sacra

Angelo Castaldo, Pianoforte, lettura della partitura, organo

Lorenzo Zonca, Formazione corale e direzione di coro



ISCRIZIONI

Presentare domanda con allegato document di riconoscimento al Conservatorio di Cagliari entro il giorno **11 novembre 2019** tramite

- Raccomandata A/R indirizzata a Conservatorio Statale di Musica "G.Pierluigi da Palestrina, Piazza E. Porrino, 1 - 09128 Cagliari
- Consegna a mano presso la segreteria didattica del Conservatorio

L'accesso al corso avverrà mediante un colloquio preliminare, volto a valutare motivazioni e eventuali competenze acquisite. La prova si svolgerà presso il Conservatorio di Cagliari in data che sarà comunicata successivamente ai candidati. La Commissione comunicherà tempestivamente i nomi dei candidati ammessi.

Al corso è ammesso un numero massimo di 15 iscritti. Il Conservatorio si riserva il diritto di non attivare il Corso in caso di scarso numero di domande d'iscrizione pervenute.

A seguito della prova attitudinale d'ingresso, i candidati ammessi dovranno pagare la quota di iscrizione al Corso, pari a **€ 450,00**. Il pagamento della quota darà diritto alla frequenza di tutti i corsi indicati nel piano di studi.

Gli studenti già iscritti del Conservatorio o gli alunni dei Seminari maggiori o minori della Sardegna, hanno diritto ad una riduzione di **€ 200,00** sulla quota di iscrizione. A tal proposito si dovranno compilare i moduli B1 o B2, allegati al presente Regolamento.

L'Ufficio Liturgico Diocesano mette a disposizione cinque borse di studio del valore di € 250,00 (duecentocinquanta/00) ciascuna per altrettanti allievi che prestino servizio musicale nelle parrocchie o nelle chiese non parrocchiali dell'Arcidiocesi di Cagliari, ovvero intendano prepararsi per svolgere tale servizio, dietro presentazione del rispettivo parroco o rettore della Chiesa.

Le richieste saranno accolte in ordine di arrivo della documentazione completa, ovvero il modulo di iscrizione accompagnato dalla lettera di presentazione del parroco o rettore della Chiesa.

Per info e modalità di accesso alla borsa di studio:

mons. Fabio Trudu c/o Ufficio Liturgico Diocesano dell'Arcidiocesi di Cagliari

liturgia@diocesidicagliari.it

Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato in una delle seguenti modalità:

- Bonifico: **Banca Nazionale del Lavoro Codice IBAN IT61U 0100 5048 0000 0000 00013**
- Bollettino postale: **Versamento sul c/c n° 11609096 intestato al Conservatorio di Musica di Cagliari.** Causale dei versamenti: **Iscrizione al "Corso Operatori Musicali per la Liturgia"**

Le lezioni inizieranno nel mese di Novembre 2018 e seguiranno un calendario che sarà comunicato prima dell'inizio del Corso. Le lezioni si terranno sia presso il Conservatorio di Cagliari, sia presso il Seminario Arcivescovile di Cagliari.

La frequenza è obbligatoria per un numero di ore pari almeno all'80% di ogni singolo corso del piano di studi.

Al termine del Corso gli iscritti dovranno sostenere una prova / verifica per ogni singola materia, secondo un calendario che sarà comunicato dai docenti.

Nel monte-ore del Corso sono previste attività di laboratorio e/o esercitazioni didattiche volte all'animazione liturgica di speciali celebrazioni nelle chiese di Cagliari.

Al termine del corso verranno consegnati attestati di frequenza, con l'elenco dei corsi seguiti.



CoLiMUs

www.conservatoriocagliari.it
liturgia.diocesidicagliari.it



@colimuscagliari

Il regolamento completo di tutti gli allegati, la modulistica, le schede dei docenti sono consultabili ai siti del Conservatorio e dell'Ufficio liturgico