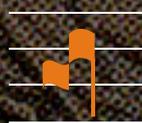




Conservatorio
di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI



COLIMUS

Corso Operatori Musicali
per la Liturgia
2016-2017

SCHEDA DOCENTI

**ANGELO CASTALDO****Organo, pianoforte, lettura della partitura**

Nato a Napoli nel 1973. È diplomato in Pianoforte, Organo, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha inoltre conseguito la Laurea in Lettere Moderne ("Federico II"-Napoli), il Master in Musicologia e la Specializzazione in Filologia Musicale ("Tor Vergata"- Roma). Ha tenuto concerti e masterclass in Europa, USA, Sudamerica, Australia. Insegna Organo al Conservatorio di Cagliari, dove coordina anche il "Laboratorio Organi Storici" (LabOs).

**LUIGI PANCRAZIO DELOGU****Canto gregoriano, storia della musica sacra**

Laurea in Lettere presso l'Univ. di Cagliari e in Musicologia presso l'Univ. Cremona-Pavia; Diploma Operatore Beni Culturali della Chiesa presso la Pontificia Facoltà Teologica di Cagliari. Da anni studia musica liturgica con un'attenzione particolare al canto gregoriano nella sua evoluzione attraverso i secoli. Al canto gregoriano si è dedicato tenendo corsi e in qualità di cantore e direttore con diversi gruppi vocali. Ha insegnato materie letterarie e musicali nella scuola pubblica.

**GIULIO MAEDDU****Musicologia liturgica, salmodia**

Sacerdote della diocesi di Cagliari. Dal 2002 insegna liturgia presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose. Nel medesimo Istituto, dal 2010, tiene anche il corso di musicologia liturgica per il biennio di specializzazione. È giornalista pubblicista e direttore dell'emittente Radio Kalaritana.





FRANCESCO MARCEDDU
Canto corale, direzione di coro

Diplomato in Composizione, Musica corale e direzione di coro e Didattica della musica. Si perfeziona con Tõnu Kaljuste, Gary Graden e Carlo Pavese. Ha vinto concorsi di composizione e partecipato a importanti festival internazionali. Ha diretto il Gruppo vocale N. S. di Monserrato. Ha collaborato come compositore e direttore di coro con il Gruppo vocale Cantigos e l'Ensemble vocale In Cantigas. Dal 2006 è Maestro collaboratore ai sopratitoli presso la Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari. Insegna Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di Cagliari. Dal settembre 2014 è, insieme al m^o Enrico Di Maira, direttore del Coro di voci bianche del Conservatorio.



MARIANGELA MARRAS
Guida dell'assemblea

Ha conseguito il Diploma CO.PER.LIM presso l'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI. Diploma in Scienze Religiose presso la facoltà Teologica di Cagliari. Laurea in Lettere presso l'Università "La Sapienza" in Roma dove si sta specializzando in Musicologia (indirizzo Etnomusicologico). Corista del Coro della Cappella Musicale della Cattedrale di Cagliari dal 1997. Direttore dei Pueri et Juvenes Cantores S. Eufisio Capoterra dal 2000. Responsabile dell'attività liturgico musicale parrocchiale. Frequenta il corso di diploma biennale in formazione e direzione di coro a indirizzo liturgico "Giovanni Maria Rossi" organizzato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI con il M^o Marco Berrini.



ROBERTO MILLEDDU
Organologia, antropologia mus., Storia musica sacra

Etnomusicologo e organologo con specifici interessi nell'ambito della musica sacra e degli organi storici. Ha curato *Musica e religione 2*, vol.7 dell'*Enciclopedia della Musica sarda* (Unione Sarda ed.) e nel 2014 ha pubblicato il volume *Arte organaria in Sardegna. Costruttori e strumenti tra XVI e XX sec.* Cura le attività didattiche del "Laboratorio Organi Storici" (LabOs) del Conservatorio di Cagliari.



**ANDREA SARIGU****Teoria mus., Lettura della musica, ear training**

Brillantemente diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Cagliari nella classe della Prof. M. T. Nano, inizia i suoi studi musicali all'età di sei anni. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia, Germania, Inghilterra, Polonia, Rep. Ceca, Ungheria e Spagna. Attualmente è organista titolare presso la Cattedrale di Cagliari e presso la Parrocchia Collegiata di S. Anna e dal 2012 è membro della Commissione Diocesana di Musica Sacra e della Commissione Diocesana Liturgica presso la Arcidiocesi di Cagliari.

**FABIO TRUDU****Liturgia**

Presbitero della diocesi di Cagliari, ha conseguito il dottorato in Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico "S. Anselmo" di Roma. È docente ordinario di Liturgia presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Cagliari, dove insegna dal 1993. Si interessa soprattutto della liturgia in relazione all'arte, all'architettura e alla musica.

È consultore dell'Ufficio Liturgico Nazionale e direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Cagliari. Collabora con riviste scientifiche di liturgia italiane e internazionali

