

CURRICULUM ARTISTICO – PROFESSIONALE

Livia Sandra Frau si è diplomata in organo e composizione organistica sotto la guida del M° Maria Teresa Nano presso il conservatorio di Cagliari perfezionandosi con i più celebri maestri italiani e stranieri nella tecnica organistica, nella composizione e nell'improvvisazione. Ha conseguito la licenza biennale di Accompagnamento al canto gregoriano tenuto dal M° Federico Del Sordo presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma, e il Corso biennale di Perfezionamento per animatori liturgico-musicali Co.Per.Li.M organizzato dalla C.E.I. Ufficio Liturgico Nazionale a Roma conseguendo il Diploma. Con ulteriori tre elaborati ha ottenuto l'equiparazione al Diploma rilasciato dalla Pontificia Università Lateranense.

Ha partecipato ai corsi di richiamo di vocalità e pedagogia musicale organizzati dalla CEI ULN tenuti dai docenti P. Giovanni Maria Rossi, Cecilia Vettorazzi, Marina Mungai, Franca Ferrari e Alberto Conrado

Ha conseguito la Licenza biennale di Direzione di coro ad indirizzo liturgico organizzato dalla CEI Ufficio liturgico nazionale e canta nel coro Nazionale CEI " G. M. Rossi " diretto dal M° Marco Berrini con il quale ha animato Celebrazioni di rilievo teletrasmesse da TV2000 e RAI1 e registrato repertori liturgici. Ha conseguito tre abilitazioni previo superamento di concorsi statali: per l'insegnamento di Educazione Musicale negli istituti secondari di I grado, di Musica e Canto Corale negli istituti secondari di II grado e di Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di musica. Ha superato il Concorso per esami e titoli per supervisore del tirocinio nei corsi abilitanti di didattica per docenti di Educazione musicale e strumento presso i conservatori di Firenze e Frosinone; è anche inserita nella graduatoria dei supervisori del tirocinio del Conservatorio di S. Cecilia in Roma. Ha svolto sin da giovanissima il servizio di Direttrice di coro e animatrice liturgico-musicale della Parrocchia "S. Ponziano" di Carbonia Ha insegnato Repertorio corale e Direzione di coro nei corsi per i docenti abilitanti della scuola di Didattica della musica. E' inserita nella graduatoria di Istituto del Conservatorio di Musica di Trapani per l'insegnamento di Repertorio e pratica corale della scuola di didattica della musica (2009) e di Torino per l'insegnamento di Liturgia (2007).

Dal '95 al '98 è stata direttrice del coro della Cattedrale di Iglesias (CI). Dal '92 al '98 è stata direttrice del Coro polifonico di Portoscuso (CI). Nel '98 è stata docente di musica e canto corale presso la Comunità di S. Ippolito a Porto (RM), sede del Seminario dei Figli di Maria Immacolata . Da Dicembre 2000 si è dedicata anche al canto esibendosi come solista e in complessi vocali. Ha registrato numerosi CD per la casa editrice AFM Studio di Roma come solista e in gruppi vocali. Da marzo 2000 a giugno 2001 ha diretto il coro polifonico " Musica Insieme " di Guidonia (RM) e nel 2005 il Coro di voci bianche Amica Lucis di Roma. Sino al 2006 è stata la direttrice del coro " S. Maria della Visitazione" in Roma. Dal 2000 canta nel coro Nuovo Clan Alleluja col quale registra e partecipa a progetti musicali spirituali e religiosi Ha presentato la relazione " *L'organo liturgico: tra recupero e innovazione*" al seminario di studio sull'organo liturgico nell'ambito del progetto universitario europeo "Sensorgan" organizzato dall'Ufficio Nazionale Beni Culturali ed Ecclesiastici della C.E.I. E' docente di organo nell'ambito del corso on-line di Musica Liturgica attivato dalla CEI, sezione di cui ha curato le dispense, le videoregistrazioni e le schede di verifica e tiene laboratori teorico-pratici; è docente di organo nel corso diocesano di Musica liturgica di Tivoli. Ha collaborato con l'Ufficio Scuola, Educazione Università della CEI sino al 2007. Nel 2011 ha tenuto un corso di Canto corale liturgico nella Chiesa di S. Ignazio e nella Parrocchia di S. Galla in Roma applicando il metodo Voce Persona Comunicazione di Giovanni Maria Rossi. Collabora con la Parrocchia "S. Galla" come organista e docente di Canto Liturgico, con la Basilica di S. Maria in Via Lata per la valorizzazione del Canto gregoriano nelle Rassegne concertistiche, e con la Basilica di S. Ignazio in Roma come organista e animatrice liturgica.